

Bitte kürzen Sie die Texte nicht eigenständig.

Anna Nesyba ist eine vielseitige Sopranistin und Spezialistin für Alte Musik. Ihr Repertoire umfasst alle großen Partien des Konzertfachs. Sie musiziert mit Ensembles wie der Akademie für Alte Musik Berlin, Amarcord, L'arpa festante, Concerto Köln, Ensemble Alta Ripa, La Festa Musicale, dem FBO, dem Göttinger Barockorchester, Holland Baroque und Polyharmonique. Ihre Projekte führten Sie bereits in die Philharmonie Berlin, in den Hamburger Michel, das Gewandhaus Leipzig und die Alte Oper Frankfurt. Nach ihrem Studium an der HfM Würzburg (Gesang bei Prof. Monika Bürgener, sowie Lehramt Musik, Violine und Barockvioline) sang sie am Staatstheater Kassel Partien von Barock bis Avantgarde. Mit dem Ensemble Polyharmonique singt sie Vokalpolyphonie des 16. und 17. Jahrhunderts und solistische Versionen barocker Oratorien wie zB. Händels Messias oder Bachs h-Moll-Messe. Als ananea veröffentlicht und performt sie eigene Texte, Songs und Kompositionen.

Anna Nesyba lebt mit ihrer Familie in Bamberg und unterrichtet am Lehrstuhl für Musikpädagogik der Universität Bamberg, ist aber auch als Dozentin für Meisterkurse gefragt, zuletzt an der HfMT Hannover.